

# Livro Padrão de Feitiços-2º Serie

By:Miranda Goshawk



## *Capitulo 1: Metafísica*

A metafísica foi fundada pelo famoso Aristóteles e estuda o que não podemos tocar. Ou seja: sons, ar, vibração e energia.

Várias pessoas têm dúvidas sobre o que é, e como funciona a famosa 'Metafísica'. A Metafísica, por sua vez, estuda o que não podemos tocar. Automaticamente, estamos falando dos elementos principais citados anteriormente. Essa matéria nos ajuda a responder aquelas perguntinhas chatas que parecem não ter sentido, mas na verdade tem. "Deus existe? Se sim, como podemos conhecê-lo?"

Avançando mais um pouco, os elementos envolvidos na Metafísica são coisas que estão no nosso dia-a-dia, e por isso, as pessoas perdem o interesse em conhecê-las melhor, saber como elas funcionam. Podemos começar pelos sons:

Podemos identificar os sons através de suas propriedades, que são: altura, intensidade, duração e timbre.

\*Intensidade - a intensidade pode definir os sons fracos e fortes. Um som com uma maior amplitude é um som FORTE. Um som com uma menor amplitude é um som fraco. Assim, os sons fortes produzem uma maior energia que os fracos. Para o ouvido humano, os fortes sons podem causar até lesões. Já os fracos em alguns casos não são nem sentidos.



Hogwarts School-House Cup



\*Duração - a duração é o que mede o tempo que o som dura.

\*Timbre - o timbre concentra-se na diferença entre os sons. Assim, permitindo que nós os identifiquemos. Por exemplo: se dois sons estão na mesma altura, podemos identificá-los através dos timbres. Se o som de uma guitarra e o som de uma flauta estão na mesma altura, podemos identificar cada um deles através do Timbre. Pois, o som da flauta é diferente do da guitarra.

\*Altura - a altura é o que diferencia o som agudo do som grave. Os agudos têm um menor comprimento de onda. Já os graves (ou melhor dizendo, os baixos) são sons com um maior comprimento da onda.

A Metafísica também está presente no ar. Afinal, não podemos tocá-lo. Podemos medir a velocidade do ar, sentir o ar, etc.

Através da Metafísica, também podemos identificar se o vento é forte ou fraco. É semelhante ao som, porque se temos um vento forte também podemos gerar energia. Já se temos um vento fraco, às vezes nem o sentimos.

## *Capítulo 2: Energia nas Matérias*

Nessa parte da Metafísica envolve-se a Química. A Química estuda exatamente as transformações que envolvem matéria e energia. Notando-se bem, podemos ver que há todo tempo estão acontecendo transformações. Tanto naturais quanto criadas pelo homem.

As transformações naturais são aquelas que não têm a interferência do homem, elas acontecem naturalmente. Alguns exemplos são: a digestão da comida no nosso corpo, a formação de petróleo ou até mesmo o início da produção do espermatozóide no homem.

Por outro lado, as transformações que têm a interferência do homem são aquelas que precisam do próprio para se desenvolver. Exemplos: produção do plástico, papéis, tintas, etc. Todas essas transformações são definidas por processos químicos, e isso é a energia na matéria. Pois a própria energia é a capacidade de realizar o trabalho e tudo aquilo que pode modificar a matéria.

As propriedades fundamentais da energia são: a transformação e a conservação.



Hogwarts School-House Cup



E para quem não conhece bem, a matéria é aquilo que tem massa e ocupa lugar no espaço. Por exemplo: se a física tem o seu lugar no espaço, ela pode ser chamada de matéria. Então, todas as matérias envolvem energia.

As cores estão envolvidas no nosso dia-a-dia. Não importa onde olhamos, sempre terá uma cor. E estas têm suas tonalidades, que são várias. Já por outro lado, a luz é uma gama de comprimentos de onda. O nosso olho é muito sensível a algumas luzes, devido a que algumas são bastante fortes a ponto de cegar. É o que acontece quando você usa um telescópio e aponta ao sol, na tentativa burra de olhá-lo. As luzes envolvem brilho (amplitude), cor (frequência) e polarização (ângulo de vibração). Um raio de luz é a representação da trajetória da luz.

Vibração é o movimento de um ponto oscilando em torno de um ponto de referência. As Vibrações são ligadas ao planeta. Por exemplo: uma vibração muito forte a quilômetros de distância abaixo de nós, pode causar até mesmo um terremoto. Imagine uma forte vibração abaixo do mar, quilômetros abaixo. A terra se locomovendo de uma forma intensa. Isso provocaria um tsunami de um tamanho determinável dependendo da força da vibração (e também do quanto às placas tectônicas se mechem).

As vibrações são envolvidas a Metafísica, matéria citada no início e que envolve tudo isso. Pois, não podemos tocar as vibrações, mas podemos senti-las.

Obs: A metafísica não é um assunto comentado na aula de Feitiços, e sim na aula de Transfiguração. Porém, é possível envolver-se os feitiços nessa matéria facilmente, como você verá abaixo.

Acredito que depois desse conteúdo, você já tenha visto que os feitiços de alguma forma estão ligados a metafísica. Mas de qualquer jeito, vamos nos aprofundar mais de uma forma objetiva para deixar mais claro.

Como dito acima, os sons se dividem em várias partes, etc. Com certeza você já ouviu falar de algum feitiço sonoro, certo?

Sim, também temos os feitiços no ar. Estou falando da conjuração. Quando conjuramos algo, ela surge do ar, ou não?

Nessa parte não é uma questão de feitiços elétricos, mas sim (como explicado antes) das transformações naturais ou aquelas que tem a ajuda do homem. As transformações naturais envolvem-se simplesmente ao desabrochar de uma planta herbológica. Já por outro lado, a que tem ajuda do homem pode ser através da transfiguração, assim, estaríamos mudando a forma física de algum objeto ou até alguma pessoa. E isso é feito através dos feitiços, sendo verbais ou não verbais, sim?



Hogwarts School-House Cup



Podemos produzir vibrações através dos feitiços. Depulso é um deles, que, no caso, provoca uma vibração impactante no oponente.

### *Capítulo 3: Alguns Feitiços*

Feitiço Cancelador

Fórmula Mágica: " Finite Incantatem "

Efeito: Faz com que alguma magia/feitiço/encantamento/azaração cesse numa pessoa (existem algumas exceções em que Finite não é competente).

Cor do Lampejo: Prateado.

Ano: Segundo.

Classificação: Neutro.

Tipo: Efeito.

Feitiço de Limpeza

Fórmula Mágica: " Limpar "

Efeito: Limpa a sujeira instantaneamente.

Cor do Lampejo: Transparente.

Ano: Segundo.

Classificação: Neutro.

Tipo: Efeito.

Feitiço Abridor Agressivo

Fórmula Mágica: " Cistem Aperio "

Efeito: Abre pequenos compartimentos fechados com uma pequena explosão

Cor do Lampejo: Transparente.

Ano: Segundo.

Classificação: Neutro.

Tipo: Efeito.



Hogwarts School-House Cup

